وقف مرحوم
استاد زین الدین جعفر
کتابخانه آستان قدس
۱۳۸۶/۷/۱۵



... انید علماء اعلام ازین مسئله شرعیه،

... ماه ناخوشی بوده ان زن

... عقد شوهر بعد ته ثلث مال

... عده زن بعد از عقد چهار

... شو

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: هدایة فی النحو

مؤلف متن: عبدالحمید ... محشی

شارح .... مترجم

تاریخ تحریر: ق۱۳ نوع خط: نسخ تعداد سطر

جزء کتب: نحو زبان: عربی عدد اوراق: ۴۷

طول: ۱۱ عرض: ۱۶/۵ شماره عمومی: ۲۵۵۲۸

وقفی / خریداری تاریخ وقف / خریداری

ملاحظات

اندازه نوشته: ۹۸۱۳ ـ

چه میفرمایند علماء اعلام درین مسئله شرعیه

زن هفت ماه ناخوش بوده ان زن

خود را عقد شوهر نموده وثلث مال

خود بشوهر خود زن بعد از عقد چهار

ماه شو

قالوا أتعجبين من أمر الله
رحمة الله وبركاته عليكم
أهل البيت إنه حميد
مجيد

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا ابن التارك البكري بشرى علينا

أنا والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا

أقل الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قد

أحب الصالحين ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا

[illegible] يضحكن عن كالبرد المنهم

فلا والله لا يبقى الناس فتى حتيك يا ابن الربيع

الدهر لا يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس

وبلوغ ليلى لطالبي الإيل [illegible] العين

تركيب بعضها مع بعض

صيانة ... اللسان عن الخطأ اللفظي

... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة على ثلثة

الفصل

اقسام اسم وفعل وحرف لأنها اما ان لا تدل على معنى

في نفسها وهي الحرف او تدل على معنى في نفسها واقترن

معناها باحد الازمنة الثلاثة وهي الفعل او تدل

على معنى في نفسها ولم يقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة

وهي الاسم حد الاسم انه كلمة تدل على معنى في نفسها غير

مقترن باحد الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والاستقبال

كرجل وعلم وعلامته ان يصح الاخبار عنه ...

والاضافة كغلام زيد ودخول لام التعريف كالرجل

والجر والتنوين كزيد والتثنية والجمع والنعت و

التصغير والنداء فان كل هذه من خواص الاسم ...

... ان يكون محكوما عليه ...

... الاسم ...

... حد الفعل انه كلمة تدل على معنى في نفسها

از انتهای اول کتاب

درین ... بیت یا در کلام منفی

باید آنچه ...

... باشد چه متصل وچه منقطع

... کلام منفی باشد یا مستثنی منه

... اگر مستثنی منه ...

... جای ... بر ... ونصب اگر مستثنی

... عوامل ...

جای ... لا حول ولا قوة الا بالله ...

لا حول ولا قوة ... لای نفی جنس حول اسم لا مرکب

بالاسمی ... موجود خبر لا محذوف ... لا قوة ...

لا حول ... لا حول لای ... حول اسم لا مرفوع موجود

لا قوة ... ولا قوة ... وعاطفه لا لا ...

... فتح اول ونصب ثانی لا

حول ... ولا قوة ... اول ولا قوة ...

واو عاطفه لا ... قوة ...

... اسم لای نفی ... اول ... لا حول ولا قوة

دلالة مقترنة بزمان ذلك المعنى كضرب ويضرب
واضرب وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد
وسين وسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب ولم يضرب
والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر
البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو
ضربت ونون التاكيد نحو اضربن فان كل هذه خواص
الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به كالخبر
يسمى فعلا باسم اصله وهو المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل
على حقيقة وحد الحرف انه كلمة لا تدل على معنى في نفسها
بل في غيرها نحو من فان معناها الابتداء الغاية وهي لا تدل
عليه الا بعد ذكر ما فيه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا
نحو سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الا
خبار عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحروف في كلام العرب فوائد كثيرة كالربط بين الاسمين
نحو زيد

نحو زيد في الدار او فعلين نحو اريد ان اضرب او اسم وفعل
كضربت بالخشبة او جملتين نحو ان جاءني زيد فاكرمته و
غير ذلك من الفوائد التي سياتي تعريفها في القسم الثالث ان شاء الله
ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا
بالذات مثل المسند والمسند اليه الفصل الثالث الكلام
لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى الكلمتين
الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت
عليها نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية فعلم ان الكلام لا يحصل الا
من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم
نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند
اليه معا في غيرهما ولا بد في الكلام منهما فان قيل لينتقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو
واطلب وهو الفعل فلا ينتقض به واذ فرغنا من المقدمة
فلنشرع في اقسام الثلاثة والله الموفق والمعين القسم الاول

فى الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى معرب ومبنى
فلنذكر احكامه فى بابين الباب الاول فى الاسم المعرب وفيه
مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول
ثلاثة الفصل الاول فى تعريف الاسم المعرب وهو كل اسم
ركب مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعنى الحروف والامر الحاضر
والماضى نحو زيد فى قام زيد لا زيد وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء
فى قام هؤلاء لوجود الشبه ويسمى متمكنا وحكمه ان يختلف
آخره باختلاف العوامل اختلافا لفظيا نحو جاءنى زيد و
رايت زيدا ومررت بزيد او تقديريا نحو جاءنى موسى و
رايت موسى ومررت بموسى والاعراب ما به يختلف آخر المعرب
كالضمة والفتحة والكسرة والواو والالف والياء واعراب الاسم
ثلاثة انواع رفع ونصب وجر والعامل ما يحصل به رفع او
نصب او جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر مثال
الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب
والدال محل الاعراب واعلم انه لا يعرب فى كلام العرب الا الاسم
المتمكن والفعل المضارع ويجيء حكمه فى القسم الثانى ان شاء الله

الفصل الثانى فى اصناف اعراب الاسم وهى تسعة اصناف الاول
ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص
بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون آخره حرف علة كزيد
وبالجارى مجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واو او ياء ما قبلها
ساكن كدلو وظبى وبالجمع المكسر المنصرف كرجال تقول
جاءنى زيد ودلو وظبى ورجال ورايت زيدا ودلوا وظبيا
ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبى ورجال الثانى
ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص بالجمع
المؤنث السالم كمسلمات تقول جاءنى مسلمات ورايت مسلمات
ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب
والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءنى عمر
ورايت عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو
والنصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة مفردة
مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم وهى اخوك وابوك وحموك
وهنوك وفوك وذو مال تقول جاءنى اخوك ورايت اخاك

ومررت بأخيك وكذلك البواقي الخامس ان يكون الرفع
بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى
وكلتا وكلا مضافا الى المضمر واثنان تقول جاءني الرجلان
كلاهما واثنان ورأيت الرجلين كليهما واثنين ومررت
بالرجلين كليهما واثنين السادس ان يكون الرفع بالواو
المضموم ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها
ويختص بالجمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها تقول
جاءني مسلمون وعشرون رجلا واولو مال ورأيت المسلمين
وعشرين رجلا واولي مال ومررت بالمسلمين وعشرين
رجلا واولي مال واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا
ونون الجمع مفتوحة ابدا وهما تسقطان عند الاضافة
نحو جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر
بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما يكون آخره
الفا مقصورة كعصى وبالمضاف الى ياء المتكلم غير

التثنية

التثنية والجمع المذكر السالم كغلامي تقول هذه العصى وغلامي ورأيت العصى
الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما آخره ياء مكسور ما قبلها
كالقاضي تقول جاءني القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والجر والنصب بالياء
لفظا ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم
تقول جاءني مسلمي تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء
في كلمة واحدة والاول منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء
فصار مسلمي ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي الفصل الثالث الاسم
المعرب على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان من الاسباب
التسعة كزيد ويسمى متمكنا وحكمه ان يدخله الحركات الثلاث
مع التنوين نحو انه تقول جاءني زيد ورأيت زيدا و
مررت بزيد وغير منصرف وهو ما فيه سببان من الاسباب
التسعة او واحد منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة
هي العدل والوصف والتأنيث والمعرفة والعجمة و
الجمع والتركيب ووزن الفعل والالف والنون الزائدتان

وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر
مفتوحا كما مر اما العدل فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية
الى صيغة اخرى وهو على نوعين تحقيقا او تقديرا فلا
يجتمع مع وزن الفعل ولا يجتمع مع العلمية كعمر وزفر
ويجتمع مع الوصف ايضا كثلاث ومثلث واخر وجمع اما
الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون
وصفا في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صارا
اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية واربع في قولك
مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة ووزن
الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه
ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي كزينب
ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجمي
يجوز صرفه مع وجود التبيين كهند لاجل الخفة والا
يجب منعه كزينب وسقر وماه وجور واما التانيث ان كان
بالالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع الصرف

لان

لان الالف قائم مقام التبيين التانيث ولزومه اما المعرفة
فلا تعتبر في منع الصرف منها الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف
اما العجمة فشرطها ان تكون علما في العجمية وزائدا على ثلاثة
احرف كابراهيم او ثلاثيا متحركا الاوسط كشتر ولجام منصرف
لعدم العلمية في العجمية ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه
ان يكون على وزن صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد
الف الجمع حرفان متحركان كمساجد ودواب او ثلاثة
اوسطها ساكن غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة
منصرفان لقبولهما الهاء وهو الفا قائم مقام التبيين
للجمعية والامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه
جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون علما بلا اضافة
ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف للاضافة وشاب
قرناها مبني للاسناد اما الالف والنون الزائدتان
فشرطهما ان كانتا في اسم ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان
اسم بنت منصرف وان كانتا في الصفة فشرطها ان لا يكون

فعلانة كسكران فنديمان منصرف لوجود ندمانة اما وزن
الفعل فشرطه ان يختص بالفعل فيجب ان يكون في اوله احدى من
حروف المضارعة ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر ونرجس
وتقلب فيعمل منصرف لقبول الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم
ان كلما شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوى والعجمة
والتركيب فيه الالف والنون الزائدتان وما لم يشترط فيه
ذلك لكن اجتمع مع سبب واحد فقط وهو العدل ووزن
الفعل اذا نكر تنصرف اما في القسم الاول بلا سبب واما في الثاني فلبقائه
على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة آخر وجاءني عمر وعمر آخر
واحمد واحمد آخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام دخل
الكسرة في حالة الجر كمررت باحمدكم وبالاحمد تم المقدمة المقصد
الاول في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل
ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدا والخبر وخبر ان واخوا
تها واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس
وخبر لا التي لنفي الجنس فصل الفاعل كل اسم قبله فعل
او صفة اسند اليه على معنى انه قائم به لا واقع عليه نحو قام
زيد وزيد ضارب ابوه عمرا وما ضرب عمرا زيد وكل فعل لا بد له
من فاعل

من فاعل مرفوع مظهر كان كذهب زيد او مضمر كزيد ذهب وان
كان متعديا كان له مفعول به ايضا منصوب نحو ضرب زيد عمرا فان
كان الفاعل مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان
وضرب الزيدون وان كان الفاعل مضمرا وحد الفعل للفاعل
الواحد نحو زيد ضرب وثني للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع
للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا و
هو ما يوجد بازائه مذكر من الحيوان انث الفعل ابدا ان لم يفصل
بين الفعل والفاعل نحو قامت هند وان فصلت فلك الخيار
في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هند وان شئت قلت
ضربت اليوم هند وكذلك في ظاهر المؤنث الغير الحقيقي نحو
طلع الشمس وان شئت قلت طلعت الشمس هذا اذا كان الفعل
مقدما على الفاعل واما اذا كان مؤخرا انث الفعل ابدا نحو
اذا الشمس كورت واما الشمس طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير
الحقيقي تقول قام الرجال وقامت الرجال ويجب تقديم الفاعل
على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى
عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل مع كونهما مقصورين

او غير مقصور بين ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمرا
زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب
من قال من ضرب ويجوز حذف الفعل والفاعل معا اذا كان ثمة
قرينة كنعم لمن قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول
مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضرب زيد وهو القسم الثاني
من المرفوعات فصل مفعول ما لم يسم فاعله هو مفعول حذف
فاعله واقيم المفعول مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد
فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه على قياس
ما عرفت في الفاعل فصل المبتدأ والخبر اسمان مجردان عن
العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني مسند به
ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء و
اصل المبتدأ ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة
اذا وصفت جاز ان يقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن
خير من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه اخر نحو ارجل في
الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار
رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة والاخر نكرة
فاجعل المبتدأ المعرفة البتة حاضرة وان كانا معرفتين فاجعل

ايهما شئت مبتدأ فلا تخبر نحو الله الهنا وآدم ابونا ومحمد نبينا
وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد
قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمته او ظرفية نحو زيد
خلفك او في الدار والظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر
مثلا تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار ولا
بد من ضمير في الجملة يعود الى المبتدأ كالهاء فيما مر ويجوز
حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر
الكر بستين درهما اي منه وقد يتقدم الخبر على المبتدأ
اذا كان ظرفا نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد اخبار
كثيرة نحو زيد عالم عاقل فاضل واعلم ان لهم نوعا اخر من
المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي
نحو ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام نحو اقائم زيد وهل
قائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو
ما قائم الزيدان واقائم الزيدون بخلاف اقائمان الزيدان فصل
خبر ان واخواتها وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل هذه
الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسم
ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر ان هو المسند بعد دخولها
نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او معرفة او نكرة او جملة

الحكم خبر المبتداء ولا يجوز تقديمه على اسمها الا اذا كان ظرفا
نحو ان في الدار زيدا وهذا لمجال للتوسع في الظروف
فصل اسم كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى واضحى وظل
وبات وعاد واض وغدا وما زال ومافتئ ومابرح ومادام
وليس وهذه الافعال الناقصة تدخل على المبتداء والخبر
ترفع المبتداء ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان
هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل
تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال
ايضا في القسم الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك فيما
في اوله ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف و
باقي الكلام في هذه الافعال يجيئ في القسم الثاني ان شاء
الله تعالى فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويدخل
ما على المعرفة والنكرة ويختص لا بالنكرة فصل خبر لا التي
لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم المقصد
الثالث في المنصوبات من الاسماء المنصوبات اثنى عشر قسما المفعول
المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى

وخبر

وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي
الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس الاول المفعول المطلق
هو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا
او لبيان النوع نحو جلست جلسة القاري او لبيان العدد
نحو جلست جلسة او جلستين او جلسات وقد يكون من غير
لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
جوازا كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما خير
مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا وشكرا وعجبا
اي سقاك الله سقيا وشكرتك شكرا الثاني المفعول به
هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد عمرا وقد يتقدم على الفاعل
كضرب عمرا زيد وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا نحو
زيدا في جواب من قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع
الاول سماعا نحو امرأ ونفسه اي اترك امرأ ونفسه وانتهوا
خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم واهلا
وسهلا اي اتيت مكانا اهلا ووطئت مكانا سهلا

والبواقي قياسًا الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده نحو اياك والاسد اصله اتق نفسك من الاسد او
ذكر المحذر منه مكررًا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبه فعل
يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره بحيث لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا
منصوب بفعل محذوف قبله وهو ضربت يفسره الفعل
المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة
الرابع المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو
نحو يا عبد الله اي ادعو عبد الله فيا حرف النداء قائم
مقام ادعو واطلب وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو
يوسف اعرض عن هذا واعلم ان المنادى على اقسام
فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة الرفع كالضمة
ونحوها نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام
الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه

وينصب

وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او شابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وان كان
معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى
وهو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في يا مالك يا مال و
يا منصور يا منص وفي يا عثمان يا عثم ويجوز في آخر المرخم الضم
والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حارُ ويا حارِ واعلم
ان يا من حروف النداء وقد يستعمل في المندوب ايضا
المتفجع عليه بيا او وا يقال يا زيداه ووا زيداه فوا
يختص بالمندوب ويا مشترك بين النداء والمندوب
الثالث المفعول فيه وهو اسم ما وقع الفعل فيه من
الزمان او المكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على
قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين و
محدود وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة و
وشهر وظرفا منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا

وهو ... وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب

ايضا نحو جلست خلفك وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في

بل ذكر معه في نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

الرابع المفعول له وهو اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور

قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب

وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر

تقديره ادبته تاديبا وجبنت الجبن جبنا الخامس المفعول معه

وهو اسم ما ذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل

نحو جاءني البرد والجبات وجئت انا وزيدا اي مع الجبات

ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه

الوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز

العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف

تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان

المعنى ما تصنع السادس الحال وهو لفظ يدل على بيان هيئة

الفاعل او المفعول به او كليهما نحو جاءني زيد راكبا

نحو ضربت

وضربت زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين وقد يكون

الفاعل معنويا نحو زيد في الدار قائما وكذا المفعول به

نحو هذا زيد قائما فان معناها اشير اليه قائما والعامل

في الحال فعل لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد

في الدار قائما والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا

كما رايت في الامثلة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم

الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس الحال بالصفة

في حالة النصب في قولك رايت رجلا راكبا وقد يكون

الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه

مثال ما كان عامله معنى الفعل نحو هذا زيد قائما فان

معناه انبه او اشير الى زيد حال كونه قائما ... وقد

يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما

اي ترجع سالما غانما السابع التمييز وهو نكرة تذكر

بعد مقدار من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير

ذلك مما فيه ابهام ليرفع ذلك الابهام نحو عندي

لان معناه زيدا استقر في الدار قائما

عشرون رجلاً وقفيزان برّاً ومنوان سمناً وجريبان قطناً
وعلى التمرة مثلها زبداً وقد يكون عن غير مقدار نحو عندي
خاتم حديداً وسوار ذهباً وفيه الخفض اكثر نحو عندي
خاتم حديدٍ وقد يقع التمييز بعد الجملة ليرفع الابهام عن
نسبتها نحو طاب زيد علماً واباً وخلقاً الثامن المستثنى
لفظاً يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب
الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا
واخواتها نحو جاءني القوم الا زيداً ومنقطع وهو المذكور
بعد الا غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى
منه نحو جاءني القوم الا حماراً فاعلم ان اعراب المستثنى على
اقسام وان كان بعد الا في كلام موجب وهو كل كلام
لا يكون فيه نفياً او نهياً او استفهاماً متصلاً او منقطعاً
او مقدماً على المستثنى منه نحو قولك ما جاءني الا
اخاك احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او كان
بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا
زيداً او عدا زيداً الى آخره كان منصوباً وان كان بعد
الا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور يجوز فيه
الوجهان

الوجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما جاءني احد الا زيداً
وان كان مفرغاً بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى
منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل نحو ما جاءني
الا زيدٌ وما رايت الا زيداً وما مررت الا بزيدٍ وان كان
بعد غير وسوى وسواء وسوى وحاشا عند الاكثر كان
مجروراً نحو جاءني القوم غير زيدٍ وسواء زيدٍ
وسوى زيدٍ وحاشا زيدٍ ثم اعلم ان اعراب
غير كاعراب المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير زيدٍ
وغير حمارٍ وما جاءني احد غير زيدٍ وغيرُ زيدٍ وما جاءني
غيرُ زيدٍ وما رايت غيرَ زيدٍ وما مررت بغيرِ زيدٍ ثم اعلم
ان لفظ غير موضوع للصفة وقد يستعمل للاستثناء
كما ان لفظ الا موضوع للاستثناء وقد يستعمل للصفة كما في قوله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذا قولك
لا اله الا الله اي غير الله التاسع خبر كان واخواتها وهو
المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائماً وحكمه كحكم خبر المبتدأ
الا انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة نحو كان القائم
زيداً العاشر اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها

نحو ان زيداً قائمٌ الحادي عشر المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلامَ رجلٍ
في الدار او مشابهة المضاف نحو لا عشرين درهما في الكيس
فان كان مدخول لا نكرة مفردة يبنى على الفتح نحو لا رجلَ في
الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولة بينها وبين
لا كان مرفوعا ويجب حينئذ تكرير لا مع الاسم الاخر تقول
لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة واعلم انه
يجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني
ورفع الاول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك
اي لا بأس عليك الثاني عشر خبر ما ولا المشبهتان بليس هو
المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان
وقع خبرهما بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقدم الخبر نحو ما
قائم زيد او زيدت ان بعد ما نحو ما ان زيد قائم بطل العمل
… في الامثلة المذكورة وهذا لغة اهل الحجاز
واما عند … بنو تميم فلا يعملونها اصلا قال
الشاعر … ومهفهف كالبدر قلت له انتسب
فاجاب ما قتل المحب حرام … القصوا …

١٣ تتمة

في المجرورات الاسماء المجرورة وهي المضاف اليه فقط وهو كل اسم
نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر
عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرا نحو
غلام زيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه
ويجب تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه نحو جاءني
غلام زيد وغلاما عمرو ومسلمو مصر واعلم ان الاضافة
على قسمين معنوية ولفظية واما المعنوية فهي ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد
او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلاة الليل وفائدة
هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى المعرفة كما مر او تخصيص
ان اضيف الى النكرة نحو غلام رجل واما اللفظية فهي ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال في اللفظ نحو
ضارب زيد … حسن الوجه وفائدتها التخفيف في اللفظ
فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح
الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي
ودلوي وظبيي وان كان اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت
الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان
تقول … قاضيّ وراضيّ وان كان اخره واوا مضموما ما قبلها قلبت

تقديره غلام لزيد

نحو غلام زيد

الواو ياء وقلت كما علمت الآن تقول جائني سلمي وفي الاسماء
الستة نحو اخي وابي وحمي وهني وفي وفي عند قوم وذو لا
يضاف الى المضمر اصلا وقول القائل انما يعرف ذا الفضل من
الناس ذووه شاذ فاذا قطعت عن الاضافة قلت
اخ واب وحم وهن وفم وذو لا تقطع عن الاضافة البتة
هذا كله بتقدير حرف الجر واما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا
فسيأتي بيانه في القسم الثالث ان شاء الله تعالى الخاتمة في التوابع اعلم ان
التي مر من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلها
العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد يكون
الاسم اعرابه بتبعية ما قبله ويسمى التابع وهو التابع وهو كل ثان
معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام
النعت والعطف بالحرف والتوكيد والبدل وعطف البيان
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جائني رجل عالم او
في متعلق متبوعه نحو جائني رجل عالم ابوه ويسمى الصفة ايضا
القسم الاول انما يتبع متبوعه في اربعة من عشرة اشياء
في الاعراب والتنكير والتعريف والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث نحو جائني رجل عالم ورجلان عالمان

ورجال علماء ونديا العالم وامرأة عالمة الى اخره والقسم الثاني
انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول وهي الاعراب والتعريف
والتنكير نحو قوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها
وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانتا نكرتين نحو جائني
رجل عالم وتوضيحه ان كانتا معرفتين نحو جائني زيد
الفاضل وقد يكون للثناء والمدح نحو التحريم بسم الله الرحمن الرحيم
وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون
للتاكيد نحو قوله تعالى نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف
بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه قائم او قام ابوه و
المضمر لا يوصف ولا يوصف به العطف بالحرف تابع ينسب
اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة
ويسمى عطف النسق ايضا وشرطه ان يتوسط بينه وبين
متبوعه احد حروف العطف وسياتي ذكرها ان شاء
الله تعالى نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على ضمير مرفوع
متصل يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد

الا اذا فصل نحو ضربت اليوم زيدا واذا عطفت على الضمير
المجرور المتصل يجب اعادة حرف الجر في المعطوف نحو مررت
بك وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف
عليه اعني اذا كان الاول صفة او خبرا او صلة او حالا
فالثاني كذلك ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان
يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف
عليه وحيث لا فلا والعطف على معمولي عاملين
مختلفين جائز اذا كان المعطوف عليه مجرورا ومقدما
على المرفوع ٢ او المنصوب والمعطوف كذلك اي مجرورا مقدما
على المرفوع والمنصوب نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو وفي هذه المسئلة مذهبان آخران احدهما انه يجوز
مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه التاكيد
تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه او على
شمول الحكم في كل افراد المتبوع نحو قوله تعالى
فسجد الملائكة كلهم اجمعون والتاكيد على
قسمين

قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الاول نحو قام زيد
زيد جاء زيد وجاء زيد زيد وجاء زيد وجاء زيد
معنوي وهو بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه للواحد
والمثنى والجمع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاء زيد نفسه
وعينه والزيدان انفسهما واعينهما ونفساهما وعيناهما و
الزيدون انفسهم واعينهم ٢ وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو قام
الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما
وكل واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف
الضمير في كل تقول اشتريت الجارية كلها وجاءت
النساء كلهن وباختلاف الصيغة في البواقي
وهي اجمع وتوابعه تقول اشتريت العبد كله
اجمع اكتع ابتع ابصع وتقول جاءني القوم
كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون
واشتريت الجارية كلها جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء

٢ ونفساهما وعيناهما والهندات انفسهما والهندات انفسهن

بصعاء وقامت النساء كلهن جمع كتع بصع

واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
والعين يجب تاكيده بضمير منفصل كقولك ضربت
انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا ماله اجزاء
وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما كالعبد
كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت
العبد كله واعلم ان اكتع واخواتها اتباع
لاجمع اذ ليس لها معنى بدونه فلا يجوز تقديمها على
اجمع وذكرها بدونه ضعيف

البدل

فصل البدل تابع
ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وهو المقصود با
لنسبة دون متبوعه واقسام البدل

اربعة

اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع
نحو جاء زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما كان
مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا
راسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع
كسلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد
الغلط كجاءني زيد جعفر ورايت رجلا حمارا والبدل
ان كان نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في
المتجانسين

عطف البيان

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
وهما اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام ابو عبد الله
عمر وقد يلتبس بالبدل لفظا الا في مثل قول الشاعر
انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه
وقوعا الباب الثاني الاسم المبني وهو ما تعذر تغير

وركب مع غيره كلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على
السكون ومعرب بالقوة او ما يشابه مبني الاصل بان
يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة سابقة
نحو هنا او يكون على اقل من ثلاثة احرف او تضمن معنى
الحرف وذلك نحو هؤلاء ومن ... وهذا القسم لا
يصير معربا وحكمه انه لا يختلف آخره باختلاف العوامل
وحركاته ضما وفتحا وكسرا ووقفا وهو على ثمانية انواع المضمرات
واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال والا
صوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف المضمر
اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم
ذكره لفظا او حكما او معنى وهو على قسمين متصل ومنفصل
فالمتصل ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى
ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن او مجرور نحو
غلامي الى غلامهن والمنفصل ما يستعمل

وحده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن
فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل يكون مستترا
مستكنا في الماضي للغائب والغائبة كضرب وضربت
وفي المضارع للمتكلم مطلقا نحو اضرب ونضرب والمخاطب
كتضرب والغائب كيضرب والغائبة كتضرب وفي
اسم الفاعل والمفعول مطلقا ولا يجوز استعمال
المنفصل الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضرب
الا انا واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل جملة تفسره ذلك
الجملة ويسمى ضمير الشان في المذكر والقصة في المؤنث
نحو قوله تعالى قل هو الله احد اسماء الاشارة ما وضع
ليدل على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان
للمذكر ذا ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي
وته وذه وذي وتهي ولمثناها تان وتين و
لجمعهما اولاء بالمد والقصر وقد يلحق باوايلها هاء

ها، التنبيه نحو هذا وهؤلاء ويتصل باواخرها حرف
الخطاب وهي خمسة الفاظ كَ كما كم كِ كنّ فذلك
خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي
ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذا البواقي اعلم
ان ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط

السادس الموصول اسم دلّ لا يصلح ان يكون جزءا
تاما من جملة الا بصلة بعده وهي جملة خبرية ولا بد من
عايد بينها يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا تقول
جائني الذي ابوه قائم او قام ابوه الذي للمذكر والتي
للمؤنث واللذان واللتان واللذين واللتين لمثناهما
بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا والاولى والذين لجمع المذكر
واللاتي واللواتي واللائي لجمع المؤنث ومن وما واي
واية وذو بمعنى الذي في لغة طي كقولهم فان الماء

ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت اي الذي
حفرت واي الذي طويت والالف واللام صلتهما اسم
الفاعل والمفعول نحو جائني الضارب زيدا اي الذي ضرب
زيدا ويجوز حذف العائد من اللفظ ان كان العائد
مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته اعلم
ان ايا واية معربتان الا اذا حذفت صدر صلتهما
كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيا اي هو اشد **الرابع** من الاسماء
الافعال كل اسم بمعنى الامر والماضي كرويد زيدا
اي امهله وهيهات زيد اي بعد وفعال على وزن
الافعال بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال
بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك وقد يلحق به فعال
مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور وصفة للمؤنث

نحو يا فساق بمعنى يا فاسقة ويا لكاع بمعنى يا لاكعة او
علما للاعيان المؤنث كقطام وغلاب وحضار وهذه
الثلاثة الاخيرة ليست من اسماء الافعال وانما ذكرت
ههنا للمناسبة السادس الاصوات كل اسم
كغاق لصوت حكي به صوت الغراب او صوت به البهائم كنخ لا
ناخة البعير والطاق لحكاية الضرب وطق لحكاية وقع
الحجارة بعضها على بعض السابع المركبات كل اسم
ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا يجب بناؤهما على الفتح نحو احد عشر الى تسعة
عشر الا اثنى عشر فانها معربة كالمثنى وان لم يتضمن
ذلك ففيها لغات ثلاثة افصحها بناء الاول على الفتح و
اعراب الثاني غير المنصرف كبعلبك وحضرموت
معديكرب الثامن الكنايات هي اسماء

وضعت لتدل على عدد مبهم وهي كم وكذا وحديث
مبهم وهي كيت وذيت اعلم ان كم على قسمين استفهامية فهو
ما بعدها منصوب مفرد على التمييز نحو كم رجلا عندك
وخبرية وما بعدها مجرور مفرد نحو كم مال انفقته او
مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير وقد تدخل فصل
من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته
وقد يحذف مميزها لقيام قرينة نحو كم مالك اي كم
دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة ضربت اعلم
ان كم في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل
غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت وكم
غلام ملكت مفعولا به وكم جلسة جلست
وكم ضربة ضربت مصدرا وكم يوما سرت وكم
يوم صمت مفعولا فيه ويجي وكذا اذا كان ما قبلها

ومجرورا بالمضاف نحو بكم رجلا مررت وعلى كم
رجل حكمت وغلام كم رجلا حكمت وغلام كم رجلا
ضربت ومال كم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن شيء
من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك
وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يوما
سفرك وكم يوم صومي بعض الظروف
المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان
يحذف المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال
الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات
ومنها حيث بنيت تشبيها بالغايات لملازمتها
الاضافة وشرطها ان يضاف الى الجملة كاجلس
حيث زيد جالس وقال الله تعالى سنستدرجهم من
حيث لا يعلمون وقد يضاف الى مفرد كقول الشاعر

الا

الا ترى حيث سهيل طالعا نجم يضيء كالشهاب ساطعا اى
سهيل فحيث بمعنى مكان ههنا ومنها اذا وهي للمستقبل
واذا دخل على الماضي صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله و
فيها معنى الشرط ويجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية نحو
اتيتك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيتك
اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجات فيختار بعدها
المبتدا نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ وهي
للماضي نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس طالعة
ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي
وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم اقم
ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما نحو متى تقم اقم و
متى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت
اى في اى حال ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان يوم
الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان صلحوا با

تلي نحو ما رأيته زيدا مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى
ما رأيت زيدا اي اول المدة انقطع رؤيتي اياه يوم الجمعة
وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو ما رأيته مذ يومان في
جواب من قال كم مدة ما رأيت زيدا اي جميع مدة
ما رأيته مذ يومان ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو
المال لديك اي عندك والفرق بينهما ان عند
لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن و
جاء فيه لغات اخرى نحو لَدُنْ ولَدْنِ ولَدُنْ ولَدْ ولُدْ ولَدِ
ولِدِ ومنها قط للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض
للمستقبل المنفي نحو لا اضربه عوض اعلم اذا اضيف
الظرف على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم
ويومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان تقول
ضربته مثل ما ضرب عمرو وغير ان ضرب زيدا الخاتمة
في سائر الاحكام ولواحقه غير الاعراب والبناء
وفيها

جمع معارف

وفيها فصول فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة
ونكرة والمعرفة اسم ما وضع لشيء معين وهي ستة اقسام
المضمرات والاعلام والمبهمات اعني الاسماء الاشارات
والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها
اضافة معنوية والمعرف بالنداء فصل والعلم
ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد
واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب
نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم المضاف الى احدها
ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام والالف
ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه
والنكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس
فصل اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية آحاد الاشياء
واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة
والف واستعماله من واحد الى اثنين على قياس

اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في
رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة واحدة وفي
امرأتين اثنتان او ثنتان ومن ثلاثة الى
عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلاثة
رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدون التاء تقول
ثلاث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشر تقول احد عشر
رجلا واثنى عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر
رجلا واحدى عشرة امرأة واثنتى عشرة امرأة وثلث
عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول عشرون
رجلا وعشرون امرأة بلا فرق الى تسعين رجلا و
امرأة واحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون
امرأة الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين
امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل و
الف

الف امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين
المذكر والمؤنث فاذا زاد على الالف والمائة
يستعمل على قياس ما عرفت وتقدم الالف على
المائة والمائة على العشرات تقول عندي الف ومائة
واحد وعشرون رجلا والفان وثلثمائة واثنان
وعشرون رجلا واربع الاف وتسع مائة وخمس
واربعون امرأة وعليك بالقياس اعلم ان الواحد
والاثنين لا مميز لهما لان اللفظ المميز تغني عن
ذكر العدد فيهما كما تقول رجل ورجلان في
اما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول في
مميز الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول
رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة
فحينئذ يكون مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة
والقياس مآت ومائتين ومميز احد عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد تقول له تسعة عشر رجلا واحدى عشرة
امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة وتمييز
مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة
رجل ومائتا رجل والف رجل والفا رجل والف امرأة
والفا امرأة وثلثة الاف رجل وثلث الاف امرأة وقس
على هذا فصل الاسم اما مذكر واما مؤنث فالمؤنث
ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر ما
بخلافه وعلامة التانيث ثلث التاء كطلحة والالف
المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدر انما
هو التاء فقط كارض ودار بدليل اريضة ودويرة ثم
المؤنث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة ولفظية وهو ما بخلافه كظلمة وعين و
قد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها
فصل المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلهما

ونون

ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلين
ورجلان هذا في الصحيح اما المقصورة فان كانت الفه منقلبة
عن واو وكانت ثلثيا رد الى اصله كعصوان في عصى و
ان كانت منقلبة عن ياء او واو وهو اكثر من ثلاثي
او ليست منقلبة عن شيء فتقلب ياء كرحيان وملهيان
وحباريان فاما الممدودة فان كانت همزتها اصلية تثبت
كقراان وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان و
ان كانت بدلا من اصل جاز فيه الوجهان نحو كساوان
وكساءان ويجب حذف نونه عند الاضافة تقول
جاءني غلاما زيد وكذلك يحذف تاء التانيث في
تثنية الخصية والالية خاصة تقول خصيان و
اليان لانهما متلازمان فكانا شيء واحد لا ازوج
اعلم اذا اريد اضافة المثنى الى مثنى يعبر عن الاول

بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله السارق
والسارقة فاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع
تثنيتين فيما تأكد الاتصال لفظا ومعنى فصل المجموع
اسم دل على احاد وتلك الاحاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما لفظي كرجال في جمع رجل او تقديري نحو فلك
على وزن اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن
قفل فان نحو قوم وان دل على احاد لكن ليس بجمع اذ
لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير
بناء مفرده نحو رجال والمصحح على قسمين مذكر و
هو ما الحق باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوح
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك نحو
مسلمين ليدل على ان معه اكثر منه هذا في الصحيح اما
المنقوص فيحذف ياؤه مثل قاضون وداعون و
المقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل

بلى

٢٥

على الالف المحذوفة مثل مصطفون وشرط ولي العلم
واما قولهم سنون وارضون وثبون وقلون بالواو
والنون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل مؤنثه فعلاء
كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران مؤنثه
سكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح
ولا فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف
نونه بالاضافة نحو مسلمو امصر وهو ما الحق
باخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون كمسلمات و
ان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا
عن التاء كحائض وحامل وانحاء مما جمع بالالف و
التاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغته في الثلاثي المجرد
كثيرة تعرف غير مقيسة بالسماع كرجال وافراس وفلوس

مثلا وفي غير الثلاثي على وزن فعالل كثعالب جمع ثعلب
قياسا كما عرفت في التصريف اعلم ان الجمع ايضا على
قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها و
ابنيته اَفْعُلٌ واَفْعَالٌ واَفْعِلَةٌ وفِعْلَةٌ وجمعا الصحيح
بدون اللام وجمع كثرة وهو ما يطلق على فوق العشرة
وابنيته ما عدا هذه الستة ويستعمل كل واحد منهما موضع
الاخر على سبيل الاستعارة نحو قوله تعالى ثلثة قروء
مع وجود [illegible] اقراء مثلا فصل المصدر اسم يدل
على الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر
مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوط بالسماع و
من غيره قياسي كالافعال والتفعال والفعللة والتفعلل فا
ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله يعني يرفع
فاعلا وان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا به

ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز
تقديم المعمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني عمرا ضرب زيد
ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت من ضرب زيد عمرا
والى المفعول نحو كرهت من ضرب عمرو زيد وان كان
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا
عمرا او عمرا منصوب بضربت فصل اسم الفاعل اسم مشتق
من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث
وصيغته من ثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر
ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة
مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج
وهو يعمل عمل فعل المعروف ان كان بمعنى الحال او
الاستقبال ومعتمدا على المبتدا نحو زيد قائم ابوه
او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا او موصوف

عندي رجل ضارب ابوه عمرا الآن او غدا او همزة الاستفهام نحو
اقائم الزيدان الآن او غدا او حرف النفي نحو ما قائم الزيدان الآن او غدا
فان كان بمعنى الماضي وجب الاضافة معنى نحو زيد ضارب
عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا كان معرفا باللام
فيستوي فيه جميع الازمنة تقول زيد الضارب ابوه
عمرا الآن او غدا او امس فصل اسم المفعول اسم مشتق
من فعل متعد ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من
مجرد الثلاثي على وزن مفعول لفظا كمضروب او تقديرا
كمقول ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل
الآخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المجهول بشرائط
المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه
الآن او غدا فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من
فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت

وصيغتها

وصيغتها على خلاف اسم الفاعل والمفعول وانما تعرف با
لسماع نحو حسن وصعب وظريف وشجاع وذلول وهي
تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكورة ومسائلها
ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول
كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجردة عنهما فهذه ستة و
معمول كل واحد منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
فتلك ثمانية عشر تفصيلها جاء زيد الحسن وجهه
ثلثة وكذلك الحسن الوجه والحسن وجها وحسن وجهه
وحسن الوجه وحسن وجه وخمسة اقسام ممتنع الحسن
وجهه والحسن وجه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي
احسن ان كان فيه ضمير و حسن ان كان فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة
ومتى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى
نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف فصل اسم
التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على موصوف بزيادة

ولا يبنى

على غيره وصيغته افعل غالبا ولا يبنى الا من الثلاثي المجرد
ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زايدا
على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من
ثلاثي المجرد ليدل على المبالغة والشدة والكثرة ثم يذكر
بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز كما تقول
هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا واكثر اضطرابا
من زيد وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء
للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واعذر واشغل واشهر
واستعماله على ثلثة اوجه مضافا كزيد افضل القوم
او معرفا باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل
من عمرو ويجوز في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل
للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم
وافضلا القوم والزيدون افضل القوم وافضلو القوم

وفي الثاني

وفي الثاني يجب المطابقة نحو جاء زيد الافضل والزيدان
الافضلان والزيدون الافضلون والثالث يجب
كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند والزيدان
والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو
على الوجوه الثلاثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك
المضمر ولا يعمل في مظهر اصلا الا في مسئلة الكحل نحو ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فان
الكحل فاعل احسن وههنا بحث القسم الثاني في الفعل
وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة الاول ماض
الثاني مضارع الثالث امر الماضي وهو فعل دل
على زمان قبل زمانك المخبر وهو مبني على الفتح ان
لم يكن معه ضمير بارز مرفوع متحرك ولا واو كضرب
ومع الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت و

مع الواو على الضم كضربوا مضارع وهو فعل يشبه
الاسم باحد حروف انيت في اوله لفظا في اتفاق
حركاتها وسكناتها نحو يضرب ويستخرج وضارب
ومستخرج وفي دخول لام التاكيد فيهما ولهما تقول
ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم وفي
تساويهما في عدد اصل الحروف ومعنى في انه مشترك
بين الحال والاستقبال مختص كاسم الفاعل ولذلك
سموه مضارعا والسين تخصصه بالاستقبال نحو
سيضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف
المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويكرم ويفرح
ويقاتل لان اصله رباعي كما عرفت في التصريف ومفتوحة
فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما اعرب مع ان الاصل في الفعل
البناء لمضارعته اياه اي لمشابهته الاسم كما عرفت انفا
والاصل في الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون
التاكيد

التاكيد ونون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع ايضا
رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب و
لم يضرب فصل في اصناف اعراب الفعل وهي اربعة
اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب
بالفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح عن
المخاطبة نحو يضرب تقول هو يضرب ولن يضرب و
لم يضرب الثاني ان يكون الرفع بثبوت النون و
النصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية والجمع
المذكر والمفرد المخاطبة صحيحا كان مثله او
غيره تقول هما يفعلان وانتما تفعلان وهم يفعلون
وانتم تفعلون وانتِ تفعلين ولن تفعلا ولن تفعلي
ولن تفعلوا ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي الثالث
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا

اوالجزم بحذف الاٰم ويختص بالناقص اليائي و
الواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي
ويغزوا ولن يرمي ولن يغزوا ولم يرم ولم يغز الرابع
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجزم بحذف الاٰم ويختص بالناقص الالفي غير التثنية
والجمع والمخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع فصل
المرفوع من فعل المضارع عامله معنوي وهو تجرده
عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزوا ويرمي
ويسعى فصل المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي
واذن وان المقدرة نحو اريد ان تحسن اليّ اي اريد
احسانك اليّ وانا لن اضربك واسلمت كي ادخل
الجنة واذن يغفر الله لك ويقدر ان في سبعة عشر
موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي

نحو

نحو قام زيد ليضرب ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم
والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والنفي والا
ستفهام والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص
فتعذب وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك
وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب
خيرا وبعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الا
شياء نحو اسلم وتسلم الى اخر الامثلة وبعد او
بمعنى الى نحو صبتك او تعطيني حقي اي الى ان تعطيني
حقي وبعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما
نحو اعجبني قيامك وتخرج فيجوز اظهارها مع لام
كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ويجب اظهار ان مع لا
في لام كي نحو لئلا يعلم اعلم ان ان الواقعة بعد العلم
ليست هي الناصبة للمضارع انما هي المخففة من المثقلة

ومع واو العطف نحو عجبت قيامك وان تخرج

نحو علمت ان سيقوم قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى
وان الواقعة بعد الظن جاز فيها الوجهان ان تنصب بها
وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو ظننت ان لا يقوم
فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي وانى واِنّ المقدرة نحو لم يضرب
ولما يضرب ولا يضرب وليضرب فان تضرب اضرب
الحاضرة واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك
الا ان فيها توقعا بعده ودوا ما قبله ايضا ويجوز حذف
الفعل بعد لما خاصة تقول ندم زيد ولما اي ولما ينفعه
الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازات حروفا كانت
او اسما في تدخل على جملتين لتدل على ان الاولى سبب
للثانية ويسمى الاول شرطا والثاني جزاء ثم ان كان

الشرط

الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما نحو ان تكرمني
اكرمك وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا نحو ان
ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في
الشرط نحو ان تضربني ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا
جاز الوجهان فيه نحو ان جئتني اكرمك واكرمك واعلم
انه اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز فيه الفاء نحو
ان اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى ومن دخله كان
امنا وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
الوجهان نحو ان تضربني اضربك او فاضربك وان تضربني
لا اضربك او فلا اضربك وان لم يكن الجزاء احد القسمين
المذكورين يجب الفاء وذلك في صور اربع الاول ان يكون
الجزاء ماضيا مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق
اخ له الثاني ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى

فانه

ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه الثالث ان
يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها الرابع ان يكون جملة انشائية اما امرا كقوله
تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
ويغفر لكم واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات
فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما
قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما يقدر ان بعد الا
فعال الخمسة التي في الامر نحو تعلم والنهي لا تكذب يكن
خيرا لك والاستفهام نحو اتزورنا نكرمك والتمني
نحو ليتك عندي اخدمك والعرض الا تنزل بنا
تصب خيرا وكل ذلك اذا قصد ان الاول سبب الثاني
والثاني كما رايت في الامثلة فان معنى قوله تعلم تنج هو ان
تتعلم

تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك لا
تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان
يقال لك ان لا تكفر تدخل النار الامر وهو فعل يطلب
به الفعل من الفاعل المخاطب كاضرب واغز وارم
بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم ان كان ما بعده ساكنا زيدت
همزة وصل مضمومة ان كان ثالثه مضموما نحو انصر ومكسورة ان
فتح كاعلم او ان كسر نحو اضرب واستخرج وان كان
متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب فباب
الافعال من القسم الثاني مكسور من فعل وهو مبني
على ما يجزم في مضارعه كاضرب واغز وارم واسع
ودحرج فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف
فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي
وعلامته في الماضي ان يكون اوله مضموما وما قبل

ا... في الابواب التي ليست في اوايلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج وان يكون اوله تاء زائدة نحو ما وما قبل اخره كذلك فيما اوله تاء زائدة نحو تفضل وتدحرب وان يكون ثالثه مضموما وما قبل اخره كذلك في ما اوله همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة تتبع المضمومة ان لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب المفاعلة والافعال والتفعيل والفعللة فان العلامة فيها فتح ما قبل الاخر نحو يحاسب ويدحرج وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع والاشمام قيل وبيع وبالواو نحو قول وبوع وكذلك باب اختير وانقيد دون

المتعدي

استخير واقيم لفقد فعل فيهما ومضارعه بقلب العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف فصل الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب زيد عمرا واما لازم وهو ما بخلافه كقعد زيد وقام زيد والمتعدي يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا فاضلا عمرا وهذا ارى وانبا ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه الافعال الستة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما تقول اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار

على احدهما فلا يقال اعلمت زيدا خير الناس بل
يقال اعلمت زيدا عمرا خير الناس فصل افعال القلوب
علمت وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت
ووجدت وهي افعال تدخل على المبتدا والخبر
فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيدا فاضلا و
ظننت زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال خواص منها ان
لا يقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت
فلا يقال علمت زيدا ومنها جواز الالغاء اذا
توسطت نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو
زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت
قبل الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو و
قبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الا
بتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انه يجوز

ان يكون

ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد
نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا واعلم انه قد
يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت
ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة
تنصب مفعولا واحدا فقط فلا يكون حينئذ من
افعال القلوب فصل الافعال الناقصة و
وهي ما وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها
وهي كان وصار الى آخرها فهي تدخل على الجملة الا
سمية لافادة نسبتها حكم معناها فترفع الا
ول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما وكان
يكون على ثلاثة اقسام ناقصة وهي تدل على
ثبوت خبرها لفاعلها في الزمان الماضي اما دائما
نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان

زيد شاربا نحو كان القتال اى ثبت وحصل و
زائدة هو لا يتغير به معنى الجملة كقول الشاعر
جياد بنى ابى بكر تسامى على كان المسومة العراب
اى على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا
واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران معنى الجملة
بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اى كان
ذاكرا فى الوقت الصبح وبمعنى صار وتامة
بمعنى دخل فى الصباح والضحى والمسى وظل وبات
تدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما وبمعنى
صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله نحو ما زال
زيد اميرا ودليلها حرف النفى وما دام تدل
على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
نحو

نحو اقوم مادام الامير جالسا وليس تدل على نفى معنى
الجملة حالا وقيل مطلقا نحو ليس زيد قائما وقد
عرفت بقية احكامها فى القسم الاول فلا نعيدها
فصل افعال المقاربة افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهى على ثلثة اقسام الاول
الرجاء وهو عسى فعل جامد لا يستعمل منه
غير الماضى وهو فى العمل مثل كان الا ان خبره
الفعل المضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم
ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى ان يخرج
زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
والثانى الحصول وهو كاد وخبره مضارع دون
ان نحو اى كاد زيد يقوم الثالث للاخذ

والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب
واخذ واستعمالها مثل كاد نحو طفق زيد يكتب
الى آخرها وانشك استعماله نحو عسى وكاد
فصل فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله
صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي شيء
احسن زيدا وفي احسن ضمير هو فاعله وافعل به
نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد كما عرفت
ولا يجوز التصرف فيه بتقديم وتاخير ولا فصل
والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم
زيدا فصل افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم
معرف باللام نحو نعم الرجل زيدا ومضاف الى المعرف باللام نحو

نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا ويجب تمييزه
بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او بما نحو قوله تعالى
فنعما هي اي نعم ما هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح و
حبذا نحو حبذا زيد فحب فعل المدح وفاعله ذا
والمخصوص زيد ويجوز ان يقع قبل مخصوص حبذا او
بعده تمييز نحو حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا
او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا
اما الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل
زيد او بئس غلام الرجل زيد وبئس رجلا زيد
وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل
زيد وساء رجلا زيد مثل بئس والله اعلم القسم الثالث
في الحرف وقد مر تعريفه واقسامه سبعة عشر
قسما حروف الجر حروف المشبهة بالفعل

العطف وحروف التنبيه وحروف النداء
وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحروف
المصدر وحروف التحضيض وحروف التوقع
وحرف الاستفهام وحروف الشرط وحروف
الردع وتاء التانيث والتنوين ونون التاكيد
فصل حروف الجر حروف وضعت لافضاء الفعل
او شبهه او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد
وانا مار بزيد وهذا في الدار ابوك اي اشير
اليه فيها وهي تسعة عشر حرفا من وهي للابتداء
الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما
تقول سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين
وعلامته ان يصح وضع الذي مكانه كقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض
ان يصح

ان يصح وضع بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم و
زائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطه نحو ما
جاءني من احد ولا تزاد في كلام الموجب خلافا
للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر فشبهه
متاول الى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى
مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم
الى المرافق اي مع المرافق حتى [illegible] الى نحو نمت البارحة
حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة
ولا تدخل على الضمير فلا يقال حتيه خلافا للمبرد
وقول الشاعر فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك
يا ابن ابي زياد في وهي للظرفية نحو زيد في الدار
والماء في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله تعالى ولا
اصلبنكم في جذوع النخل با وهي للالصاق حقيقة

نحو به داء اى مجازا نحو مررت بزيد اى التصق مرورى
بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت
بالقلم وللمصاحبة كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة
كبعت هذا بهذا وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية
كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد
بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد بقائم وسماعا
في المرفوع نحو بحسبك درهم اى حسبك وكفى بالله
شهيدا اى كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده اى القى
يده اللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس والمال
لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى
ردف لكم اى ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول
كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين امنوا اى
عن الذين امنوا وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلى

لله

لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس
ومنها رب للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق له صدر الكلام
ولا تدخل الا على نكرة موصوفة لفظا نحو رب رجل لقيته او مضمر مبهم
مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه
رجلين وربه امرأة وعند الكوفيين تجب المطابقة
نحو ربهما رجلين وربها امرأة وقد يلحقها ما الكافة فتدخل
على الجملة نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا
بد لها من فعل ماض لان التقليل محقق فيه و
يحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني
فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف
وواو رب وهي التي يبتدأ بها في اول الكلام كقول
الشاعر وبلدة ليس لها انيس الا اليعافير والا العيس
وواو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله لاضربك ولا

وتاء القسم

باء القسم

فيقال وبك وتاء القسم وهي مختصة بالله وحده فلا يقال
تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على
الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولابد للقسم
من جواب وهو جملة تسمى جواب القسم فان كانت موجبة
يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله
لزيد منطلق ووالله لافعلن كذا وان في الاسمية
نحو والله ان زيدا لقائم وان كانت منفية
يجب دخول ما او لا نحو والله ما زيد بقائم ووالله
لايقوم زيد وقد يحذف حرف النفي لزوال التلبيس
كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ
واعلم انه يحذف جواب القسم ان تقدم ما يدل
عليه نحو زيد قائم والله او توسط نحو زيد والله
قائم

٣٩

عن للتعدي والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
... مستعلا نحو زيد على السطح وقد يكون من وسط
ويكون على معنى فوق
... ذا دخل عليها من نحو جلست من عن يمينه ونزلت من
على الفرس
... للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء وقد يكون اسما كقول الشاعر يضحكن
عن كالبرد المنهم
مذ ومنذ للزمان
... الماضي كما تقول ما رأيته مذ يوم الجمعة
في الماضي نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا
... وحاشا وعدا للاستثناء نحو جاء القوم
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل حروف
المشبهة بالفعل ستة إنّ وأنّ وكأنّ وليت
ولكنّ ولعلّ هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية
تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت وقد تلحقها

ما الكافة فتكف عن العمل وحينئذ تدخل على الافعال
تقول انما قام زيد واعلم ان إنّ المكسورة الهمزة لا
يتغير معنى الجملة بل تؤكدها وأنّ المفتوحة الهمزة
مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد وكذلك
يجب الكسر اذا كان في الابتداء الكلام نحو ان زيدا
قائم وبعد القول كقوله تعالى يقول انها بقرة و
بعد الموصول نحو رأيت الذي ان اباه [illegible]
واذا كان في خبرها اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب
الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا عالم وحيث
يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع
مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا
اليه نحو بلغني حين انك قائم وحيث يقع مجرورا
نحو عجبت من أنّ بكرا قائم وبعد لو انك

نحو لولا
وبعد لولا انه حاضر ويجوز العطف على اسم ان المكسورة
بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ نحو ان زيدا
قائم وعمرو وعمرا واعلم ان ان المكسورة قد تخفف
فيلزمها اللام كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم
ويجوز الغاؤها كقوله تعالى وان كل لما جميع
لدينا محضرون ويجوز دخولها على افعال المبتدأ
والخبر نحو ان كنت من قبله لمن الغافلين وان
نظنك لمن الكاذبين وكذلك المفتوحة وقد
تخفف فيجب اعمالها في ضمير الشان مقدرا فتدخل
على جملة اسمية كانت نحو بلغني ان زيد قائم او
نحو بلغني ان قد قام زيد
فعلية ويجب دخول السين او سوف او قد او
حرف النفي على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون
منكم مرضى والضمير المستتر اسم ان والجملة خبرها

للتشبيه نحو كأن زيدًا الأسد وهو مركب من كاف
التشبيه وان المكسورة وانما فتحت لتقديم الكاف
عليها تقديره ان زيدا كالأسد ولكن للاستدراك
يتوسط بين الكلامين متغايرين نفيا واثباتا لفظا
نحو ما جاءني زيد لكن عمرا جاء او معنى نحو غاب
زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام
زيد لكن بكرا حاضر وقد تخفف فتلغى نحو
زيد لكن عمرو عندنا وليت للتمنى نحو ليت زيدا
عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى
ولعل للترجي كقول الشاعر احب الصالحين و
لست منهم لعل الله يرزقني صلاحا وشذ الجر بها
نحو لعل زيد قائم وفي لعل لغات عل وعن ولأن

لأن ولعن وعند المبرد اصله عل زيد فيه اللام و
بواقي فروع عليها فصل حروف العطف عشرة وهي
الواو والفاء وثم وحتى واو وام واما وبل ولكن ولا
فاربعة الاول للجمع والواو له مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو
كان زيد متقدما في المجيء او عمرو والفاء للترتيب
بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو قام زيد ثم عمرو اذا كان
زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب والمهلة الا
ان مهلة حتى اقل من مهلة ثم وتشترط فيه ان يكون
معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قوة نحو
مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى
المشاة واو واما وام هذه الثلاثة لثبوت الحكم
لاحد الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة
واعلم ان اما تكون من حروف العطف اذا تقدمها اما اخرى نحو العدد

اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما على او نحو زيد
اما كاتب او امى وام على قسمين متصلة وهى متصلة وهى
ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل بها يعلم ثبوت
احدهما مبهما بخلاف او ولما فان السائل بهما لا يعلم
بثبوت احدهما اصلا وتستعمل ام بثلاث شرايط الاول
ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثانى ان يليها
لفظ مثل ما يلى الهمزة اعنى ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك
بعد ام كما عرفت وان كان بعدها فعل فكذلك نحو اقام زيد
ام قعد عمرو فلا يقال ارايت زيدا ام عمرا الثالث ان يكون
احد المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين
فلذلك يجب ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا
قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل باو
واما فجوابه نعم او لا وام منقطعة وهو ما يكون بمعنى بل

مع الهمزة

ثم حصل

مع الهمزة كما رايت شبحا من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع
لك شك انها شاة فقلت ام هى شاة فتقصد الاعراض عن اخبار
الاول واستيناف سؤال اخر فقلت ام هى شاة بمعنى
بل هى شاة واعلم ان ام المنقطعة لا تستعمل الا فى الخبر
كما مر وفى الاستفهام نحو اعندك زيد ام عندك
عمرو سالت اولا عن حصول عمرو ولا وبل ولكن جميعا
لثبوت الحكم لاحد الامرين معينا اما لا فللنفى
وجب للاول عن الثانى نحو جاءنى زيد لا عمرو وبل للاعراض
عن الاول والاثبات للثانى نحو جاء زيد بل عمرو
معناه بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويتوسط
النفى قبلها نحو ما جاء زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو
قام بكر لكن خالد لم يقم فصل حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته الشئ

ثم اضربت عن السؤال الاول وسالت ثانيا عن حصول زيد

وما جاء بكر بل خالد

من الكلام فالا واما لا يدخلان الا على الجملة اسمية
كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر
اما والذى ابكى واضحك والذى امات واحيى والذى
امره الامر او فعلية نحو الا لا تفعل واما لا تضرب والثالث
ما تدخل على الجملة نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء

فصل حروف النداء خمسة يا وايا وهيا المبعين واى والهمزة
المفتوحة فاى والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لها للمتوسط

فصل حروف الايجاب ستة نعم وبلى واى واجل وجير وان اما
نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا او كان منفيا وبلى تختص
بايجاب ما نفى بعد الاستفهام كقوله تعالى الست بربكم
قالوا بلى وكما اذا قيل لم يقم زيد قلت بلى اى قد قام واى
للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل هل كان
كذا قلت اى والله واجل وجير وان لتصديق الخبر بعدما

قيل جاء زيد قلت اجل وجير وان اى صدقت
في هذا الخبر فصل حروف الزيادة سبعة ان وان
وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع النافية نحو
ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان
يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست وان تزاد
مع لما نحو قوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين القسم
ولو نحو والله لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واى
واين وان شرطا كما تقول اذا صمت صمت ولا تزاد
[illegible] وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة
من الله ولا قليل ومن تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاء
زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو قوله تعالى ما
منعك الا تسجد اذ امرتك وقبل القسم كقوله تعالى
لا اقسم بهذا القسم والباء واللام فقد تقدم
ذكرها في حروف الجر فلا نعيد هنا فصل

في حروف الزيادة

في حروف المصدر

فصل حرفا التفسير

حروف المصدر ثلاثة ما وان وان فالاوليان للجملة الفعلية
كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها
وكقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا
وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اي علمت قيامك
فصل حرفا التفسير اي وان كما قال الله تعالى واسئل القرية التي اي اهل القرية كانك قلت تفسيره اهل القرية
وان انما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلنا ان اذ هو لفظ القول لا معناه

فصل حروف التحضيض

فصل حروف التحضيض اي بعثه هلا والا ولولا ولوما
فلها صدر الكلام ومعناها حث على الفعل اذا دخل المضارع نحو هلا تاكل وليوم وتعيير ان دخل الماضي نحو هلا ضربت زيدا
وح لا يكون تحضيضا الا باعتبار ما فات
لا تدخل الا على الفعل

فلا تدخل الا على الفعل كما مر فان وقع بعدها اسم فبا
ضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي ضربت زيدا
وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والجزء الاول
حرف الشرط او حرف الاستفهام او حرف المصدر ولولا معنى
آخر وهو امتناع الجملة الثانية لوجود جملة الاولى نحو
لولا علي لهلك عمر وح يحتاج الى الجملتين اولهما اسمية

حرف التوقع

اي فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي
الى الحال نحو قد ركب الامير اي قبيل هذا ولاجل ذلك
سميت حرف التقريب ايضا ولهذا يلزم الماضي ليصلح ان
يقع حالا وقد يجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل
هل قام زيد فتقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل
نحو قولك ان الكذوب قد يصدق وان الجواد

تقريبه وقد يجيء للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين
الفصل يجوز بينه وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
وقد يحذف الفعل بعدها عند وجود قرينة نحو قول
الشاعر أفد الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا
وكأن قد اي وكأن قد زالت فصل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تدخلان على الجملة الا
سمية والفعلية نحو ازيد قائم وهل قام زيد ودخولهما
على الفعلية اكثر لان الاستفهام بالفعل اولى وقد تد
خل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو ازيدا
ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام
عمرو وافمن كان على بينة وافمن كان ولا تستعمل هل
في هذا الموضع وههنا بحث فصل حروف الشرط

ثلثة

ثلثة ان ولو واما لها صدر الكلام وتدخل كل واحد
منها على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين
فان للاستقبال وان دخل على الماضي نحو ان زرتني
اكرمتك ولو للماضي وان دخل على المضارع نحو لو تزورني
اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا كانت او تقديرا نحو ان
انت زائري اكرمتك واعلم ان ان لا تستعمل الا في الامور
نحو ان قمت قمت
المشكوكة فلا يقال اتيك ان طلعت الشمس وانما يقال
اذا طلعت الشمس اتيك ولو تدل على نفي الجملة الثانية
بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام و
تقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف
الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمتك او
معنى نحو والله ان لم تأتني لاهجرنك وح يكون الجملة

اي ان زرتني

الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط فلذلك
وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام ونحوها
كما رأيت في المثالين اما القسم ان وقع في وسط الكلام
جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب باللام له نحو ان
اتيتني والله لاتينك وجاز ان يلغى نحو ان تأتني
والله اتيك و للتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس
سعيد وشقي واما الذين سعدوا ففي الجنة واما
الذين شقوا ففي النار ويجب في جوابه الفاء لكون الاولى
سببا للثاني ويجوز حذف فعلها مع ان الشرط لابد
لها من فعل ليكون تنبيها على ان المقصود بها حكم الاسم
الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من
شيء فزيد منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور حتى
بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط

على فاء الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول
بين اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء ان
كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر والا فعامله ما بعد الفاء
نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية

في حروف الردع

فصل حروف الردع كلا وضعت لنفي الكلام وردع
ما تكلم به كقوله تعالى ربي اهانن كلا اي لا تتكلم بهذا فانه
ليس كذلك هذا في الخبر وقد يجيء بعد الامر كما اذا قيل اضرب
زيدا فقلت كلا اي لا افعل هذا قط وقد جاء بمعنى حقا
كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وح يكون اسما مبنيا لكونه
مشابها لكلا حرفا وقيل يكون حرفا ايضا بمعنى ان لكونه
لتحقيق معنى الجملة فصل تاء التأنيث وهي تلحق
الماضي لتدل على تأنيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت
هند وعرفت مواضع وجوب الحاقها وان لقيها ساكن
بعدها فوجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر

فصل في التاء تأنيث الساكن

نحو قد قامت الصلوات وحركتها لا توجب عدها
حرفا لانه لاجل سكونه فلا يقال وقامت المرأة لاجل تحركها
عارض لدفع التقاء الساكنين وقولهم المرأتان قامتا
ضعيف واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع
المؤنث تصحيحا فلا يجوز فاما الذين يجوزون وقالوا الذين
منه وفصح النساء يتعلق بزيد لحاق لا تثنى بعضا من لغة
بلزوم الاضمار قبل الذكر بل علامة دالة على حال
احوال الفاعل كتاء التانيث فصل

في التنوين

التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة ولا
تدخل الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهي
ما تدل على ان الاسم متمكن عن صرف اى اسلت
السكون لا ان والثالث للعوض وهو ما يكون
عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ ويومئذ اى حين
إذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وساعتئذ اى ساعة اذ كان
اذ كان كذا

الرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث
السالم نحو مسلمات ليقابل نون جمع المذكر
المذكر السالم كمسلمين يختص بالاسماء الخامس
للترنم وهو الذي يلحق في آخر الابيات وانصاف
المصاريع كقول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي
ان اصبت لقد اصابا الى آخره وكقوله يا
ابتا علك او عساكا وقد يحذف التنوين من العلم
اذا كان موصوفا بابن مضافا الى علم آخر نحو
جاءني زيد بن عمرو فصل نون التاكيد

في نون التاكيد

هي نون وضعت لتاكيد الامر والمضارع
اذا كان فيه طلب بازاء التاكيد الماضي وهي
على ضربين خفيفة اى ساكنة وثقيلة اى مشددة
وهي مفتوحة ان لم يكن قبلها الف نحو اضربن
واضربن ما لم يكن مثناة نحو اضربان واضربنان

ونحو

وتدخل الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض جوازا لان في كل منها طلبا نحو اضربن
ولا تضربن وهل تضربن وليت تضربن و
قد يدخل النون في القسم وجوبا لوقوع الاسم
على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا اذا اراد
ان لا يكون آخر القسم خاليا عن معنى التاكيد
كما لا يخلو اوله منه نحو والله لافعلن كذا
واعلم انه يجب ضم ما قبلها في جمع المذكر نحو اضربن
لتدل على واو الجمع المحذوف وكسر ما قبلها
في الواحدة المخاطبة المؤنث نحو اضربن لتدل
على الياء المحذوف وفتح ما قبلها فيما عداهما
اما في المفرد

اما في المفرد فلانه لو انضم لالتبس بالجمع المذكر
ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما في المثنى و
جمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربان
واضربنان وزيدت الف في جمع المؤنث قبل
نون التاكيد لكراهة اجتماع ثلاث نونات
نون المضمر ونون التاكيد ونون الخفيفة و
الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا ولا في الجمع
لانه لو حركها النون لم يبق خفيفة
فلم يكن على الاصل وان

بسم الله الرحمن الرحيم
تمت الكتاب بعون الملك العلام

تمت الكتاب بعون الملك الجليل الوهاب

في يوم العشرون من شهر ربيع الاول

في سنه ١٣٣١ على يد العبد الحقير الكثير التقصير

اقل خلق الله ملا شيخ محمد صادق غفر الله

له ولوالديه ولاستاده وللجميع المؤمنين والمؤمنات

بحق محمد وآله الامجاد [illegible]

فاخر بعلمك [illegible] وتشغر به الكتب

وبلده ليس لها انيس — الا اليعافير والا العيس

اما والذي ابكى واضحك — والذي امات واحيا

يسر المرء ما ذهب لياليه — وكان ذهابهن له ذهابا

باز بين شد.

١٣٧١ش



